**110學年度花蓮縣立花崗國中相聲比賽練習要點**

**段子：雙簧**

**主筆：冉毅炘 審定：莊靜宜**

甲：前面，著重面部表情及肢體展現（被耍）

乙：後面，著重聲音表情（耍人）

 甲很正經，而乙在鬧甲，乙在後面說話，甲一開始很正經的演，之後越聽越不對而感到懷疑，最後發現被耍而表現出生氣的樣子，所以乙的情緒是有漸層的，而甲一開始也是很正經地說，後面突然就亂講(很正經的亂講)。

最大的重點是，甲跟乙配合的時間差，甲一定要比乙慢一些，感覺是努力追上乙的速度，好險有追上，有點慌張感，沒有開天窗的感覺，這樣才好笑，如果兩人配合的時間一樣，那就是套好的，不好看，如果甲比乙還快那就是沒配合好，甲比乙慢太多，那就是演砸了。

乙說話要清楚穩定，甲的表情跟肢體要夠誇張及豐富，情緒要有層次，兩人速度的配合要好。