108學年度花蓮縣立花崗國中相聲比賽劇本

段子：雙簧

原作：台北曲藝團 樊光耀 朱德剛

改編：莊靜宜

審定：冉毅炘、吳佩佩、楊境修(名字按照姓氏筆畫)

甲：今天難得上台，我們來表演一段不一樣的。

乙：那這樣好了，我們來表演一段雙簧。

甲：太好了，雙簧是我的拿手絕活啊！

乙：怎麼這麼巧呀，雙簧也是我的看家本領！

甲：哎呀~ 話別說這麼滿。

乙：不如我們先來分配一下角色吧。

甲：分配角色我最在行了。

乙：那你說說誰在前面？誰在後面？

甲：因為呢，您的嗓子好 ~

乙：對！我嗓子好 ~

甲：所以您在後面。

乙：那你呢？！

甲：我長得帥/美，所以我在前面。

乙：你這說話，還真是……實在，就您這樣子啊？會有人願意看嗎？

甲：那還用說！

乙：既然你都這麼敢說了，那你就在前面演吧。

甲：那當然！

乙：好了！你一會兒就在前面演，我在後面說。

甲：好。

乙：我說什麼，你就得演什麼，咱們先表演點什麼好啊？

甲：先介紹介紹我的興趣。

乙：喔！介紹介紹你的興趣。

甲：沒錯！

乙：讓大家了解我們花蓮縣花蓮市花崗國中的OOO。

甲：行了。

乙：馬上來。

(甲拍板)

乙：我叫OOO，興趣非常廣，平時就愛看看書啦、讀讀報啦、吹吹直笛啦、打

打球啦、種種花啦、養養鳥啦、寫寫字啦、尿尿床啦 ~

甲：欸！不對啊！不對啊！

乙：怎麼不對啊？

甲：尿床怎麼會是我的興趣啊？

乙：對對對！尿床不是興趣 ~

甲：就是！

乙：是習慣！

甲：對 ~~！？ 我沒那習慣！

乙：沒那習慣？

甲：對！

乙：話說回來，你是什麼興趣，你沒跟我說一聲我哪知道？

甲：寫寫詩。

乙：喔？

甲：愛寫詩。

乙：敢情這位還是個詩人？

甲：對！我是個詩人 ~

乙：那一定要介紹一下 ~

甲：還不快點！

乙：馬上就來。

甲：話還真多！

(甲拍板)

乙：我，是一位詩人，走到哪兒~ 哪兒詩/濕，坐在哪兒~ 哪兒詩/濕 ~

甲：出來！

乙：沒兩句又出來啦！

甲：走到哪兒~ 哪兒詩/濕，坐在哪兒~ 哪兒詩/濕，這比尿床還嚴重，這都什麼

亂七八糟的！我是詩人啊！

乙：對啊！是詩人沒錯啊，你這還不明白我的意思，你這詩人還不是普通的詩人

甲：怎麼說？

乙：是大詩人，所到之處一片詩意盎然，到哪兒都留下了美妙的詩篇。

走到哪兒~ 哪兒就有詩，坐在哪兒~ 哪兒就有詩，是這個意思。

這是詩意，不是濕氣。懂吧？

甲：行了，這是我不對，我性子太急了。接下來你念念我寫的詩。

乙：有首詩寫的還真好，念出來給大家欣賞欣賞 ~

(甲拍板)

甲：那李白，人稱詩仙，我OOO， 人稱詩王/獅王 (旺旺旺三聲)，三聲獅吼必

有好詩，接下來，我念一首我創作的夜~ 靜~ 思~

明月床前光，地上疑似霜，望明月~ 舉頭，思故鄉，低頭~ 舉頭~ 低頭~ 舉

頭~ 低頭~ 舉頭~

(甲從椅子後方出來)

甲：記者現場連線報導，有人在七星潭釣起一隻兩百斤的大海龜啊！

乙：我不演啦！