

編號 1 號

【遠方个人客】劉玉蕉原作

毋知從哪日起勢，屋簷下恬索索咧！打早，大門冇開，心肝斯掛心該烏烏个身影，會落日珠來無？地泥下有屎愛清無？門一開，探頭睺著个係失望，佢等啊等，日頭慢慢徙步，晟到戶檻來咧，空空个鳥竇，等毋著佢个主人，佢，等毋著佢个人客。

春天，係造物者變奇術个季節。空氣肚還留有寒天个味緒，過較多息仔个係春天个燒暖。清風撩人，在榮榮个花、嫩嫩个葉莖之間流連，蜂仔摺蝶仔也跔等歡喜採蜜！佢帶來生命，該，係毋係乜會帶來遠方个人客？佢日望夜想，出入大門个時節，總會探頭睺一下，祈求該遠方个人客，千萬毋好毋記得自家个舊竇。

一陣吱啁聲從屋簷下傳來，歸屋人走出去，頭臥臥睺該熟事个身影，舊年个燕仔尋轉來咧，斯停在佢兜舊年結个鳥竇町，兩粒烏烏个頭那探出來，四蕊目珠摺佢兜對睺，算係相借問咧！佢兜有摺老朋友見面个歡喜，佢兜用清清亮亮个吱啁聲來回應！過後幾日，屋簷下異鬧熱，背町銜泥个鳥影，咻下出、咻下入，舊竇个上層，緊沿緊大、緊結緊高，會揆著天篷哩啲，阿姆講：「愁麼个，佢兜毋會比你較戇啦！」係啲，恁遠所在尋得著路

轉、會起屋戴，還毋會厝下來，佢正經輪恹恹哦！

撈腹个鳥竇結到差毋多咧，日時頭兩隻燕仔輪流飛出去絡食，夜來一隻在竇肚，一隻站在竇脣。阿姆講：「佢兜輪等在該孵卵哦！」正經，成半個月過，斯聽著幼幼个細燕仔聲咧，總共有四隻，烏公摺烏嫲出去尋食該下，佢兜會乖乖在竇肚等，一聽啊著爺哀銜蟲仔轉竇个聲說，嘴斯擘大大搶愛食，做爺哀儕个飛出飛入迤往迤落¹，四張嘴像無底深坑樣，逐回都嘴擘大啾啾滾討食，怪奇个係，爺哀仰會知哪隻有供過、哪隻冇食？

細燕仔生幼毛咧，嫲嫲个頭那殼不時弄啊弄探出鳥竇來，烏公、烏嫲跔等日頭个腳步還係飛出飛入，無閒泊杈。細燕仔日日大，膺身个羽毛對灰色慢慢轉做烏金个翼毛該下，烏公、烏嫲斯會半拐半監佢兜學飛，這時節屋簷下盡鬧熱，乜係佢兜最歡喜个時節。慢慢，這網細燕仔自家會絡食咧，斯恁樣，生命再過循環一到，生生不息。承蒙這竇燕仔，分佢兜體會著生活中个心色事，同時乜感受著有阿爸、阿姆守顧个幸福。

¹ 迤往迤落：音 rhieˋ gongˋ rhieˋ log；表視覺形象，兩隻燕連續地相繼飛出去飛回來。

編號 2 號

【跌米籬】李秉璋原作

雖然講一分打拚，一分收成，毋過對耕種人來講，睭天食飯較多！順風順雨大豐收，當歡喜，毋過若係堵著敗價，該就無採工，價數便宜過火灰無人愛。係堵著天旱、禾熱病¹、做風搓，做下全無好收成就當慘咧。天氣恁熱，也係愛在田肚放勢做事，大粒汗、細粒汗直直流，從少年拚到老，從打早做到暗，做到睭人面毋著²。全係為著想愛過較好一兜个生活，所以，對海脣到平洋，滿哪位都有廟，分百姓个心靈有一隻寄託个所在。

水汴頭³，一隻樸實个詔安客家莊頭。祖先在清朝康熙時代就過來臺灣，在這生活。為著求平安，望著好收成，這隻莊頭有一隻流傳百過年、當特別个風俗——跌米籬。講起米籬，係頭過耕種人定著會用著个傢伙頭⁴。無論係拔穀、拔菜、拔番薯、拔地豆全用得著。水汴頭个崇賢寺逐年个正月半該日暗晡，歸莊頭个人全來到崇賢寺。頭下碼，大家來跌爐主⁵撈四個頭家，負責今年莊

頭神明个頭路，續下來就係跌米籬，問觀音佛祖今年莊頭个運勢仰般。

頭過莊肚个人係在爐主屋下跌米籬，大家祈求神明保護歸莊頭平安，接下來在金爐頭前用點著个金紙撈米籬燂燂仔⁶，淨化米籬。再過來，主祭个人會向神明說明這下愛問个係麼个，續下來再過用點火个金紙在米籬个內緣攞⁷幾下輪，正交代人提去屋下後背，大力向頭前坪⁸擲過去。米籬飛過屋棟頂，向前跌到頭前坪，緊輪、緊輪，老老嫩嫩、大大細細撈坪仔尖到淦淦，大家帶著萬分期待个心情來等結果。

擲過來个米籬若係開口向天，就係代表來年運勢會好、會豐收；米籬若係倒覆⁹，就係欠收，米籬若係半倒就係半好半歪。早期用二十四節氣來問，現時係用舊曆月份來問，先問莊頭事，像「正月十五種早冬禾好無？」像舊年就跌出尾冬地豆，大暑前好、大暑後半收；高麗菜，七月好，十月毋好這兜。人有流年，農作物个年度也有好壞，莊肚老者講，跌米籬出來个結果就係「當道」，代表種菜个流年。跌米籬代表先民在艱難時代求生活、求神明保護，用跌米籬代表千千萬萬个希望，逐隻對屋棟頂飛過來个米籬就代表一隻希望，希望歸火灶平安、來年豐收好過日。

¹ 禾熱病：音 vo ngied piang；稻熱病。發病時稻葉形成褐色，穀粒不充實或為空包彈，嚴重時葉片枯萎甚至整株枯死。

² 睭人面毋著：音 ngiang` ngin mien` m do`；喻工作到非常晚，天色暗得不見人臉。

³ 水汴頭：音 fi` ban` teu；原指控制水流的水閘，此處指地名。

⁴ 傢伙頭：音 ga` fo` teu；工具。

⁵ 跌爐主：音 died` lu zhu`；擲聖筊以決定下次奉侍神明的主事者。

⁶ 燂燂仔：音 tam tam er`；原意為舔一舔，此處指用金紙的火舌將米籬烘一遍以達淨化目的。

⁷ 攞：音 rhiag；揮動、舞動。此處指手拿點火的金紙在米籬內揮動、舞動。

⁸ 頭前坪：音 teu cien piang；前庭院。

⁹ 倒覆：音 do` pug`；倒蓋著。

編號 3 號

【旅行】林貴珠原作

這時代大體人有旅行个經驗。對有兜人來講，旅行做得放鬆心情，也有人認為旅行做得減輕壓力，對佢來講，旅行係人生最有價值个投資，佢當想去睇自家落泥以外个世界，人係無旅行過，不知世界有幾大，無冒過險，不知珍惜生命。旅行摺人生共樣，你會緊堵著生份人，有兜生份人會變到熟事个人，再過對熟事轉到生份；等你行到外國，摺無共樣國家个人接觸後，你正會發現，原來自家生活个空間恁細，有恁多毋識聽過、毋識睇過个人摺東西，原來人生做得怎樣過！佢想滿哪去旅行，增廣見聞，寫出無共樣个人生劇本。

佢盡想去蹶高山，就摺老公參詳，決定去日本蹶該座世界名山，等佢兜換新年號該下去。該日打早六點，一群人在山神廟前祈求一路平安、順序，出發後，涼涼个山風吹等每一儕人个面頰卵，像人歡迎大家來遠寮，跔等快樂个腳步來到半山排，睇著山脫忒青溜溜个身裝，換上豬肝色个火山石禮服，下晝四點，佢兜蹶到三千兩百公尺高，在翕熱个七月頭，山頂淨伸到零下兩度，落到山屋休息。半夜十一點半再過出發，蹶最尾一段山路，在星

仔摺月光做伴下，踏出成功个腳步，佢牽你、你拉佢互相扶持，等蹶上三七七六公尺、日本最高个位跡時，早就汗流脈絡。山風颼颼滾¹，彎彎幹幹个上山路，變做一條金那那个龍，纏等歸山崗鑽入雲海肚，臨天光邊仔，大家嚙等牙摺寒風拚輸贏，等日頭光線箭出雲海，一下仔摺大地染上晟眼个光景，目珠強強會擘毋開來，山著等紅啾啾个禮服摺大家攞手講恁早，每一儕人感動到目汁摺汗水分毋清，這係佢這生人睇著最闊、最遠、最錫人个景緻，迂一輪火山口過後就下山，完成這擺艱難个挑戰。

旅行个重點毋係去幾多地方、睇過幾多錫人个風景，係旅行轉來過後，自家有麼个改變，有兜風景，你係無企在高處來睇，毋會知有幾錫人，有兜路係無去行過，定著無法度感受有幾靚；每擺旅行都有佢个意義，對佢來講，經過旅行做得尋著自家，也做得改變生活摺人生个態度，旅行係一種拂毋忒个回憶，盡錫人尋味。

¹ 颼颼滾：音 siu siu gun`；風吹過聲音。

【講母出个心頭疾】曾秋梅原作

佢屋下耕種大，爺哀逐日做到兩頭烏，佢姆愛去田坵做事个時節，就會喊佢去尋阿明叔奈。佢最毋好尋阿明叔奈，因為逐擺膠佢講話，佢斯會膠佢緊笑，嘴咿咿哦哦緊講，佢聽無半句，佢比手畫腳佢又睺毋識。無法度啊！阿哥、阿姊佢兜去讀書咧，伸著佢這隻懸尾錘，高不將膠阿明叔共下奈。

阿明叔雖然講該咿咿哦哦無人聽得識个話，但係佢當煞猛，打早就先牽牛去食草，食到差毋多咧，會膠牛逐轉來交分佢爸去田坵犁田。臨暗仔會起火煮飯、暖燒水，膠燒水攞到洗浴堂分佢兜洗浴，又還會沖神茶去廳下點香奉茶。佢嬭有恁煞猛又恁體貼个俖仔，佢還係當少開懷大笑，額頭總係鎖繯繯，心肝肚總有一隻結。

聽講阿明叔个啞母係先天个，佢兩歲个時節還盡好講又好爽，係一個活潑精靈个細人仔。造成阿明叔變啞个原因，主要係阿嬭佢兜个年代。客家婦人家毋知係煞猛抑係命歪，早早就愛跔起煮飯、供雞鴨、洗歸家人个衫褲，還愛搗手做田事。食飽晝，

想愛瞌一下目¹都做毋得。先愛膠炙燥个樵草、衫褲收起來，再過膠衫褲摺好勢。搵灰去田坵，順續割一擔豬菜轉來炆汁供豬仔，還愛遽遽煮夜赴歸家人食。等到碗箸撿掣，洗好浴，已經恹到無精神去插細人仔咧。

醫學還無恁發達个年代，人民生活困苦，三餐斯顧毋透，身體無爽快，哪有閒錢去醫院分先生睺，便藥、草藥罔食，食毋著咧，等病到佇毋著，正會拜託先生來屋下睺病。

有一日打早跔起，阿明叔軟怠怠、又目擘擘仔，全無停動，阿嬭摸著阿明叔發燒，隨手從壁頂懸等个藥包，提一包「阿不多」分阿明叔食，但係到晝燒還無退，高不將渡阿明叔坐三輪車載去屏東河南醫院分福盛先生睺。唉！「三門四毋著，行船堵著對頭風」，福盛先生出外去睺病人咧。

阿明叔作過頭²哩，對該下開始，阿明叔就怎樣變到聽毋著又毋會講个啞仔。見擺聽人講阿明叔恁精靈，可惜係啞仔，就會刺著阿嬭罔在心肝肚个苦，無人知个疾！

¹ 瞌一下目：音 kab` rhid` ha` mug`；瞌一下眼。

² 作過頭：音 zog` go` teu；發燒過度。

【惜圓情，爺哀心】徐熏嫻原作

人生，總會有一種味緒，恬恬囡在心肝窟陪等過日仔……。

從細厝屋下就戴在白石下个山崑背，茅屋、泥壁遮等屋下人抵風閃兩個生活，戶檻、籬笆掌等厝無愁無慮个童年，這種家境係厝記才肚最靚个一扇景色。

該係民國五、六十年，臺灣民生經濟正起步个年代，爺哀連連續續降咧七、八個大細，在恁艱苦个環境下，愛摺子女牽成到大實在無恁該，還記得阿姆見擺食飯就會講：「細人仔有麼个就食麼个，番薯籤準飯划，天生天養乖乖大。」又講：「飯糝划¹淨莫打爽，座粗無座爽。」這兜話厝從細聽到大，毋單淨聽入耳、還聽入心，一路里來養成愛惜食物个好習慣。

頭擺人苦，閒時間節細人仔哪有零星錢好買零嗒來食。想想啊！厝最望就係過年過節打板該下，厝總係目勾勾仔望等阿姆去米店糴糯米轉來、目金金仔睭等阿姆浸米、目晶晶仔等該一圈又一圈，白鮮鮮个米漿對磨石甯流入板袋肚，厝睭到脰有仔——

¹ 划：音 pa^ˇ；把食物撥進嘴裡。

口涎水緊吞，就緊問阿姆：「還愛幾久正做得个板吓²？」她總係笑笑應：「憨嫻！細人仔有耳無嘴，恬恬睭啦！」惹惹个厝就恬恬睭等阿姆提紅索仔，摺張好米漿个板袋放到長凳板，綳纏砵分佢燥。

等過半晝邊咧，阿爸就會喊兼細姪仔來搵手个板，佢一手、厝一手，毋使幾久，板就个好咧！再過你一粒、厝一粒，一下工簪蕪³就張滄大大細細个惜圓。還記得逐擺接惜圓，阿姆就會講：「惡手毋當兩⁴！」該央時，毋知頭天个厝，總係會踅嘴尾唸，噯毋知這句話有麼个人生个道理，等到自家成家立業後，正知這句話原來囡等一種哲理摺一種味緒係爺哀教厝「接惜圓」个人生味！

厝認為惜圓愛好食，毋單淨愛真材實料、鹹淡堵好，最要緊係愛有共心个溫情，用手工接出來个惜圓特別有味緒、特別錫人食！想著人生，就像惜圓共樣，愛磨、愛砵、愛个、愛接、愛有鹹淡，正會有味！逐粒惜圓裡肚就會囡等逐儕人最寶貴、最值得珍藏个溫情，肯磨、肯接、肯煞猛打拚總會換來自家最好个人生，不管係鹹、還係淡，在在就係「圓滿」。

² 吓：音 ha^ˇ；表疑問語氣。

³ 簪蕪：音 liau vu；用竹篾編製的平底圓籃，四縣海陸等稱「毛蘭」。

⁴ 惡手毋當兩：音 og^ˋ shiu^ˋ m dong^ˋ liong^ˋ；再厲害的人也比不上眾人的力量。

編號 6 號

【爽頭王】曾秋梅原作

放寮日，天正甫甫仔光，就分大人儕喊跔起，去田坵搦手割田塍草、掌牛，無人敢搵眠床。無細人仔爽个禾埕，恬靜到連狗都懶拐拐，搵在花樹頭下啄咕¹。毋過當晝一過，歸禾埕都係細人仔在該爽，噉噉嘶嘶，吵到屋頂都會掀忒。

伙房个阿正牯係有名个爽頭王，當晝頭老人家愛睡當晝，佢就偏偏愛撻一大陣半大細个伴在禾埕爽球仔，擲來擲去爽到當暢樂，告知，一下毋堵好，球仔嘎瀉到叔婆厝屋下，這下就麻煩咧！因為，叔婆係有名个惡嬖，阿正牯天毋驚地不怕，淨驚叔婆，佢無奈何寧²等腳尾行落去尋球仔，無想著球仔早就分叔婆拗等咧，佢還嚙牙齦齒大聲罵：「阿正牯！你這兜徑囉仔攏死人，佢想愛睡一下當晝都毋得，這下球仔在佢个手町，睭你兜還愛爽麼个。」阿正牯嚇到面瀝青，一路瀉等出，企在屋簷下，嘴嚙嚙又緊蹬腳。

到臨暗仔，阿正牯又在禾埕爽園人尋。伙房屋像老鼠窿，佢

兜細人仔舂上跌落，斯驚分人尋著，連廁缸乜走落去園。阿正牯膽當大，跳到豬欄裡背園，無細義嘎躡著豬子，豬子疾到吱吱吱吱³，阿正牯嚇啊著颯出來，好死毋死嘎徑著豬筲跌落，額頭撞著牆頭起咧一隻癭，分厥爸打到喊毋敢。

熱天个時節，莊下个細人仔當好去溪壩爽水，爽啊爽仔，毋使花錢就學會泅水咧。西北橋下个溪壩水係三洽水，三洽水會合个地方就會有波螺皺⁴，橋頂睭啊下當得人驚。

有一日，阿正牯又弛崗打陣去溪壩泅水仔，該量時，在溪壩爽水大體都係脫光光个，無麼个好驚見笑。大家人爽到當興頭个時節，阿正牯從橋頂用力一躍，唉哉！「四溝水⁵人躡牛屎——的準⁶」，嘎躍落波螺皺肚毋見忒咧！共陣个人驚到大聲喊：「救命哦！有人分水浸著咧！」阿正牯命當大，該時堵好有一個在溪壩脣掌牛个後生仔，佢聽啊著，就牛索一放，遽遽躍入水竇肚，撻沉到波螺皺个阿正牯救起來。

人講：「大難不死，必有後福！」爽頭王阿正牯出社會後，在臺北做頭路賺盡多錢，對莊肚修橋鋪路出錢當大概。還過，佢對救命恩人，過年過節定著大擲細擲去佢屋下答謝，無一年有跌忒過。

³ 吱吱吱吱：音 giˋ giˋ gi gi；狀聲詞，痛的叫聲。

⁴ 波螺皺：音 boˋ lo ziuˋ；漩渦。

⁵ 四溝水：音 siˋ gieuˋ fiˋ；屏東萬巒地名。

⁶ 的準：音 dag zhunˋ；非常準確、精準。

¹ 啄咕：音 dugˋ gu；打瞌睡時頻頻點頭貌。

² 寧：音 nenˋ；腳跟提起，用腳尖站立。

【蕨】張美容原作

前駁仔，佢兜兄弟姐妹渡阿爸、阿姆去北埔寮，順續食客家菜，阿姆笑等講：「若爸比細子較揀食，愛請佢無恁該！」該載，該日个菜還算合佢个口味，佢最中意个係一盤炒水蕨¹，青溜溜²个水蕨，面頂一隻黃淦淦³个卵黃，睭著就錫人。「還久無食著水蕨咧！頭擺飯桌頂毋打眼⁴个菜，這下愛來到餐廳正食得著。」阿爸个話，摺佢兜兄弟姐妹帶轉多年前个童年。

細子時，佢識跔阿姆去摘水蕨，水脣、山邊滿哪仔就有，毋過，毋係逐種蕨就食得，阿姆一頭摘、一頭教佢選，但係蕨个種類異多、生著又異像，佢認毋得出，見摘一皮就愛問：「著無？著無？」阿姆分佢問到無耐心講：「目珠摺佢換豆豉，佢就無愛。」摘轉來，阿姆先焯過，正提來摺覆菜、薑嫲絲共下炒，覆菜个甘味摺水蕨最合，這係僛俚客家人最平常个食法。

有一種蕨，異得細子个心，該就係「金狗毛⁵」。佢个「根」

會生軟軟、絨絨、金金个毛。生理人摺金狗毛个葉仔剪忒，留下四支大約 5 公分長个葉梗，炙燥後顛倒過來放，加兩隻假目珠，就當像一隻生金毛个金毛狗。記得頭擺跔阿姆去獅頭山寮，就有人在路脣排等賣，老弟嘍等愛買，買轉來後滿哪位展，有人講金狗毛个金毛做得止血，毋過老弟毋盼得分人擲兜仔來試，毋知有影也無影？

「𦵏、𦵏、𦵏」⁶一群細子對等山脣个雉雞卵⁷緊嘍緊擲，大家相信，雉雞卵生到地泥下个「卵」，愛𦵏𦵏滾嘍正擲得有，所以又摺佢安到「𦵏𦵏卵」，莊下个細子會擲來準零嗒食。對該無麼个零嗒好食个年代，係無嘍著𦵏𦵏卵，該種打爽、失望个心情，係這下麼个東西用錢買就有个細子無辦法體會个。

一盤菜帶分佢兜兄弟姐妹講毋煞个話題，佢兜个子女像聽古樣，有兜毋信、有兜試著好笑，唉！兩隻世代、兩種生活；兩隻世代、兩種心情。

¹ 水蕨：音 fi` gied`；過溝菜蕨；過貓。

² 青溜溜：音 ciang` liu` liu`；綠油油。

³ 黃淦淦：音 vong lem` lem`；黃澄澄。

⁴ 毋打眼：音 m da` ngien`；不起眼。

⁵ 金狗毛：音 gim` gieu` mu`；臺灣金狗毛蕨。

⁶ 𦵏𦵏𦵏：音 zu zu zu；叫雞的聲音。

⁷ 雉雞卵：音 chi` gie` lon`；腎蕨，又稱「金柑仔」。

編號 8 號

【漚雨】張美容原作

恁久來，逐暗晡个落雨聲，總係像躁光¹个細子，在偃半睡半醒个夢中，噉噉嘶嘶²、穿上穿下，無一暗有好恬靜恬靜睡。想起頭擺人聽著雨打芭蕉个聲音，心肝肚就愁愁慮慮，偃這下還聽著雨打在布篷³頂，叮叮咚咚、淅淅錫錫个聲音，吵到人日夜煩躁、食睡毋得，比較起來，還係較欽羨古人。

夜夜落雨就算咧，逐日天一光擘開目珠，睭著个係烏暗烏暗个天空，聽著个本本係博人惱个雨聲，心情跔等就愠悴起來，在這又溼又寒个天時出門上班、上課，一路塞車，為著赴時間，大家就少忒耐心，「叭！叭！叭！」个喇叭聲響無停，弄上弄下⁴个奧多拜，還危險正得，一下無細義，還會分路過个車仔洩到一身泥水。天時毋好，心情毋好，大家全都失忒好天時个平靜摺忍讓。

雨漚無停，偃最疾个係原本屋前、屋背開到鬧鬧⁵、靚靚个玫瑰、海棠、櫻花，分雨涿到撥撥跌⁶，實在打爽。毋過，最難為个

還係婦人家，因為漚雨，衫晾到無位好晾，一屋溼溼落落，拚掃也毋方便，細子日日關到屋下，拐就拐毋核⁷，實在辛苦。老人家本來在寒天時做得出去炙炙日頭、打打嘴鼓，這下因為漚雨，斯做得坐在屋下啄目睡，也當毋慣。最得人畏个還係菜錢，青菜因為漚雨綿忒，動啊著⁸就起幾下倍，水果也係貴參參仔⁹，買毋落手。生理人也怨怪，寒颼颼个落雨天，打狗就毋出門，生理難做啊！逐儕斯想：「這雨到底愛漚到幾時，好停咧！」

有一日，本本係落雨天，偃擎等遮仔、跑等頸根出門，睭一眼滿地个落花，心情就像這天時恁毋好。無想著火車經過莊下時，一片青溜溜个田，錫著偃个眼光，蒔落去無幾久个禾仔，隻隻精神百倍，臥等頭享受雨水个滋潤，一陣風吹來，個個在水中歡喜跳等芭蕾。睭著這光景，偃正分醒¹⁰，天下事總有兩面，有利就有弊、有得就有失、有圓就有缺，毋好總用自家个立場來睭萬事萬物。

「漚雨漚到人就會生菇囉！」儕儕堵著就恁樣喊。毋過，偃這下學會轉換偃个心情，利用漚雨清閒个時節，恬下心來，放慢腳步，用音樂、書本摺咖啡、清茶來配合雨水个節奏，也學會打開心胸，接受落花變做春泥護花个多情、還學會欣賞落雨天種種个詩情畫意。

¹ 躁光：音 cau` gong`；活潑好動。

² 噉噉嘶嘶：音 ve ve se` se`；大聲嘶喊。

³ 水篷：音 fi` pung；遮雨的棚子。

⁴ 弄上弄下：音 nung` shong` nung` ha`；鑽上鑽下。

⁵ 開到鬧鬧：音 koi` do` nau` nau`；開得很繽紛的樣子。

⁶ 撥撥跌：音 bad bad died`；紛紛掉落。

⁷ 拐毋核：音 guai` m hed；拐騙不住。

⁸ 動啊著：音 tung` a` do`；動不動。「動啊著」字面義為「一動到、一碰到」，「啊」表動作短暫的意思。引申為「動不動」，指人容易且慣性的作出某個動作或反應。

⁹ 貴參參仔：音 gui` sem` sem` er`；昂貴的樣子。

¹⁰ 分醒：音 fun` siang`；清醒。

編號 9 號

【毛蟹】邱一帆原作

日頭下，圳溝肚，脣頭个石縫，伸出毛蟹个兩支大夾，大夾面項絨絨个毛，流水梳到一條一條，對清清个圳水面頂脛下去，仰般條理清楚。阿明輕手輕腳打水尾，一步一步行兼該石頭縫，黏時手一抓，恁注死¹！手指嘎分毛蟹夾著，目珠窟一下仔灌入大水，疾到緊喊阿姆哀！

毋盼得放過毛蟹，阿明盡命牯愛摺毛蟹拉出來，毛蟹乜拚命牯退入深深个空肚去，阿明个手毋知仰般嘎在空肚石縫卡著，無法度再過伸入去，乜無法度摺毛蟹拉出來，出入就毋得。仰結煞？阿明用盡歸身个力，尿就險險洩出來，正摺該支左手擲出來！該載正得，手伸得出來，毋過，手指嘎夾著一支毛蟹夾——毋著！係分毛蟹夾夾著，毋得啟正著，這擺該死咧！

夾到纏纏个毛蟹夾，害阿明疾到會夭壽，佢目汁含等，遽遽用正手兩指，硬硬摺夾仔掙²下來，手指面兩點分毛蟹夾著个痕仔，清清楚楚、積血積血！阿明心肝肚想：「捉毋著毛蟹，毛蟹

夾乜毋好打爽！連蝦公共下摺佢帶轉去炒，摺肉挖來食，再摺佢个毛刮忒、串肥料線，提來做夾仔爽，分人經驗一下分毛蟹夾著个疾……」。

阿明當記得，三十零年前還讀國小時節，分毛蟹夾著个這隻故事！三十年前，小南埔莊外个大溪壩、外崗圳、中央圳、莊肚个圳溝、脣頭个坑仔，阿明對水頭到水尾哪位就有行過，哪位就有爽過。佢輒常脛著毛蟹、懸著毛蟹、食著毛蟹。阿明盡記得，有一擺落大雨、出汶水，佢在坑仔懸毛蟹，毛蟹一擺就兩隻、兩隻分佢懸起來，無一點鐘，就裝淦歸錫桶，佢歡歡喜喜擡轉屋下，分阿姆做料理。又有一擺做大水个臨暗頭，阿明脛著歸群歸群个毛蟹，蹶上石礮，跔等山溝山壩行等上……。

三十年前，哪位就有、麼人就做得捉、麼人就食得著，該溪壩、坑仔、圳溝肚个毛蟹，走到哪位去？三十年後，政府大量對中國進口，廢田坵、挖魚塘來畜个毛蟹，講啊著一隻就愛幾下百銀來買，麼人買得起、麼人食得起？阿明實在想毋解。

¹ 恁注死：音 an` zhu` si`；恰巧、剛好。

² 掙：音 dui`；扯。

110 年全國語文競賽客家語朗讀文章高中學生組（饒平腔）

編號 10 號

【阿煥伯个想望】邱一帆原作

熱天，都市肚冷氣緊開緊大，有錢人享受冷氣，無錢个人忍受排出來个熱氣、廢氣，分人走無空園，只因為愛戴在都市，分莊下人認為有出息，就算仰般無品質个生活也愛忍耐再忍耐，火爐堆，分人鍊金鍊銀，實在有較快？

阿煥伯行到茄苳樹下，坐在大樹下，石頭面，緊想這兩三十年，在都市个生活，敢有麼个意思？便利个交通，無半點人情味；隔壁鄰舍搬來徙去，無半個還有連絡；物質充足，有食毋去个浪費、花毋忒个打爽；政治口涎水噴上噴下，兩三十年來，都市培養當多脛高毋脛低个目珠，短視近利，其實就像井肚个蜗仔……。

講正經！還係莊下較贏！阿煥伯緊想緊有道理，莊下个隔壁鄰舍，該種純樸、善良摺熱情；莊下个自然、恬靜絕對比都市贏加十倍百倍，退休轉莊下，阿煥伯特別有感受。

蛤蟆 eb eb，屙屎相擲。阿煥伯還記得有當多个蛤蟆，就在這山溝、山壩肚。暗晡頭，特別係落雨過後个暗晡頭，蛤蟆 eb eb 滾个聲，響透山林、山田石礮炭下，這下噯毋知走到哪位去？聽

隔壁專長山林溪壩个阿亮仔講，這位還有蛤蟆吓！

毋過，歸隻山頭，會分阿煥伯翻透、翻遍了，總係尋毋著 eb eb 滾个蛤蟆，阿煥伯無愛相信這係事實，阿亮仔講話應該毋會騙人，這下係轉去屋下一隻半隻就無捉著，見笑哦！阿煥伯行轉茄苳大樹下，等脛啊！心肝肚想，係有，蛤蟆應該會出來啊，請遽遽出來哦！

涼風陣陣吹來，阿煥伯耳空聽著緊來緊多个聲音。風吹竹林掃掃滾个聲，穿過娘花叢肚沙沙滾个聲，茄苳樹頂飛鼠尋食唧唧喊个聲，還有毋知名个蟲聲，這就安到天籟！天籟就在阿煥伯个身邊、四片析，阿煥伯恁樣想。竹樹花草也等自由搖擺，自然个聲響、自然个節奏、自然个律動，一切分人仰般自然个感受，無食酒也會有息仔醉意啊！就算無捉著蛤蟆，今暗晡也值得啦！